

# Arriba en la Ermita

Del repertorio del Coro Ronda Garcilaso

Pepín del Río - Tradicionales de Cantabria

Transcripción: Mariu Torre

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 80$ . The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '2'). The lyrics are in Spanish and are repeated throughout the piece.

**Staff 1:** Arriba-en-la-er mi ta al a ma ne cer, el dí a del santi a llí  
te ve ré, arriba-en-la-er mi ta ya te con ta ré A

**Staff 2:** 7  
mo res he te ni do a mo res ten go a  
ti te quie ro ni ña a ti te quie ro a

**Staff 3:** 14  
20  
nin gu na-he que ri do e a re sa la da, a ti te quie ro  
mo res he te ni do e a re sa la da, a mo res ten go

**Staff 4:** 27  
||2.  
FA SOL  
A o

**Staff 5:** 37  
2<sup>a</sup> parte  
Di cen que si te  
do la por mi

**Staff 6:** 45  
||1.  
2.  
quie ro pier do la vi da Pler da, ni ña-her mo sa  
gus to va bien per di

**Staff 7:** 53  
da me-el si No-es ta mi padre-en ca sa vuel ve por a hí,

61

3<sup>a</sup> parte

ni ña-her mo sa da me-el si\_\_\_\_\_ En tre las bar cas del  
de flo res cu sie gu me pre di go que no

69

puer to le di jo-el ca lor al frí o\_\_\_\_\_ Ten go qui o A  
bier to el mi ra dor de Pi  
ten de y quie re lle var me-a Pas\_\_\_\_\_ Yo le  
quie ro lle var el cue va nu-a

74

rri ba Pan dí o, a rri i va con el, a rri ba mo re e na que

80

Fine

D.S. al Fine

su u ya-has de ser Un pa